

Sanat Turizmi Kapsamında Sanat Köyleri/ Sanat Akademileri/ Sanat Kampları Uygulamaları ve Kırsal Turizme Katkıları

Sabriye ÇELİK UĞUZ^{1*}

1 Balıkesir Üniversitesi, Burhaniye Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Balıkesir

*Sorumlu Yazar

E-posta: sabriyecelik@balikesir.edu.tr

Geliş Tarihi: 28 Ekim 2015

Kabul Tarihi: 13 Aralık 2015

Özet

İnsanın şekillendiği ve yarattığı tüm nesne ve olaylar kültürel çekiciliğin ve dolayısıyla sanatsal çekiciliğin ana kaynağıdır. Geçmiş ve güncel olanı kapsayan kültür turizmi ile birlikte ortaya çıkan sanat turizmi, heyecanlı, eğlenceli, farklı ve aynı zamanda eğitici olması nedeniyle, turistlerin ilgisini çekerek turizm talebini canlandırmaktadır. Turist akışını sağlayan sanat, yerel kimliği desteklediği gibi kırsal alanlarda gelir ve ekonomik faaliyet için bir kaynak oluşturmaktadır.

Bu çalışma ile Türkiye'nin kırsal alanlarında sanat turizmi kapsamında gelişen sanat köyleri, sanat akademileri ve sanat kampları tespit edilerek sanat ve sanatsal etkinlikler ile turizm hareketliliği arasındaki ilişki incelenmektedir. Sanat köyleri, akademileri ve kamplarının yaygınlaşması sonucunda turistlerin doğal ortamlarda sanatı deneyimleyerek kırsal turizme katkıda buldukları ortaya konulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sanat Turizmi, Sanat Köyleri, Sanat Akademileri ve Sanat Kampları.

In the context of Art Tourism Art Villages / Art Academies/ Art Camps Applications and Contributions to Rural Tourism

Abstract

All objects and events that creates and shape the human are main source of cultural attractiveness and therefore artistic charm. Art tourism emerged with cultural tourism covering past and current is exciting, entertaining, different and at the same time educational, it stimulates tourism demand by drawing the attention of tourists. Art allowing the flow of tourists generate a resource for income and economic activity in rural areas like support local identity.

With this study, by determining a thriving art villages, art academies and art camps in Turkey's rural areas within the scope of art tourism is examined the relationship between art and artistic activities and tourism mobility. As a result of the expansion of the art villages, academies and camps, it is demonstrated that tourists contribute to rural tourism by experiencing art in the natural environment.

Keywords: Art Tourism, Art Villages, Art Academies and Art Camps

GİRİŞ

Sanat, insanın kendini ve başkalarını tanımamasını sağladığı gibi toplumlar arasında etkileşimi de sağlamaktadır. Turizm ise toplumsal yapının, kültürel diyalogun ve ekonomik alışverişin gelişmesini desteklemektedir. Sanat ve turizm, toplumlar arasında iletişim kurulmasında vazgeçilmez bir niteliğe sahiptir.

Kültür turizminin içerisinde yeni bir turizm türü olarak hızla gelişen sanat turizmi, turizm talebini uyarıcı ve artırıcı güce sahiptir. Birçok ülke/bölge/şehir; sanatçıları, sanat eserleri ve sanatsal etkinlikleri ile yeni bir imaj oluşturarak yoğun bir turist çekmektedir. Çünkü kültürel ve sanatsal kaynaklarını, daha iyi eğitim görmüş, daha fazla öğrenme arzusunda olan, çevrenin korunmasında bilince sahip, gittikleri yerlerde daha fazla zaman geçiren ve dolayısıyla harcama gücü daha yüksek olan kültür ve sanat turistlerine sunulan destinasyonlar, büyük bir avantaj yakalamaktadır [10], [5]. Sanat, artık seyahat etmenin en önemli nedenleri arasına girmekte, turistlerin beklentilerini şekillendirmek ve sanat potansiyelini turizme dönüştüren şehirler, ilgi çekici hale gelmektedir [12], [3], [8], [11]. Aynı zamanda

kırsal bölgelerde kültürel/sanatsal değerler, turizm amacıyla yeniden canlandırılmakta ve teşvik edilmektedir [6], [9], [7], [2], [1]. Sanat, şehirlerin yanı sıra, özellikle kırsal alanların imajının yenilenmesinde etkin rol oynamakta ve son yıllarda sanat turizmi gittikçe yaygınlaşmaktadır. Sanat turizmi, kırsal alanlarda yerel kültürel kimliklerin devamlılığına, köylerin yeniden canlanmasına ve yöre ekonomisine büyük katkı sağlamaktadır. Kırsal alanlarda düzenlenen sanatsal etkinlikleri sayesinde toplumsal anlamda yöre halkı, sanatçı ve sanatsever turist arasındaki ilişkiler, sanat ile yeniden tanımlanmaktadır.

Doğa içinde sanatçıyı, sanat eserlerini ve izleyiciyi (yöre halkı ve turisti) buluşturan sanat köyleri, akademiler ve kamplar, düzenledikleri seminer, konferans, atölye çalışmaları, sergiler, performanslar gibi sanatsal faaliyetlerle kırsal alanların sanat yaşamını canlandırmaktadır. Bu mekanlar, sanatçı-izleyici arasında farklı bir diyalogun kurulmasına yardımcı olurken kültürel ve sanatsal mirasın canlandırılmasını sağlamaktadır. Aynı zamanda sanat turizmini tercih eden turistler, yörenin doğası ve tarımsal üretimini de tanımaktadır.

Tablo 1. Dünyanın Tanınmış Sanat Köyleri/ Akademileri/ Kampları ve Genel Özellikleri

İsim	Tarih/ Ülke	Ekinlikler
Perry-Mansfield Performing Arts School and Camp	1913 Colorado / ABD	Müzikal tiyatro, dans, drama yazarlığı, sahne ve görsel sanatlar. Doğa yürüyüşleri, atlı gezinti.
Interlochen Arts Camp	1928 Interlochen/ABD	Karşılaştırmalı sanat, dans, genel sanat, medya, film yapımıcılığı, tiyatro ve görsel sanatlar.
Buck's Rock Performing and Creative Arts Camp	1946 New Milford/ ABD	Kağıt yapımı, seramik, heykel, müzik, resim, tiyatro ve kukla, kostüm, dans, fotoğrafçılık, cam üfleme, deri yapımı, ışık ve ses tasarımı, radyo, kayıt stüdyosu, set tasarımı.
French Woods Performing Arts Camp	1970 Hancock, New York/ ABD	7 ile 17 yaş arası çocuklara dans, tiyatro, sirk gösterisi, görsel sanatlar, film, müzik ve spor etkinlikleri.
The Peters Valley School of Craft and Campus	1970 Layton, New Jersey / ABD	Gençler ve yetişkinler için sanat atölyeleri, sergiler ve gösteriler.
Heyri Art Village	1997 Paju / Güney Kore	Ressam, müzisyen, yazar ve mimarlarla sanat atölyeleri, sanatçı stüdyoları ve evleri, müze, sergi ve konser salonları.
Sachaqa Eco-Art Village	2009 San Roque de Cumbaza, San Martin /Peru	Amazon ormanlarında eko-sanat anlayışı ile seramik, heykel, müzik, dans, toprak ve bitkilerle resim yapma, yapraklarla kağıt yapma, sepet dokuma, yoga ve meditasyon.
Carlsbad Village/ Art in the Village	2008 Carlsbad / ABD	Resim, fotoğraf, ağaç işçiliği, el yapımı kıyafetler, mücevher ve takı yapımı, mobilya üretimi.
Sang Arts Village Roundhouse and Abetenim Arts Village Project	2012 Gana Cumhuriyeti/ Afrika	Afrika'nın diğer kıtalarla iletişimini sağlamak için sanatsal aktiviteleri.

Kaynak: [13], [14], [15], [16], [17], [18], [19], [20], [21].

Tablo 2. Türkiye'de Sanat Köy/Akademi/ Kamplarına Genel Bir Bakış

	İsim	Yerleşim/ Tarih	Sanat, Bilim ve Spor Ekinlikleri
1	Adatepe Taş Mektep (Adatepe Taş Mektep Derneği)	Ayvacık/Çanakkale 1999'den beri	Felsefe, tarih, bilim, sanat alanında seminer ve atölyeler. Köylülerle erişte, ekmek ve peynir yapma.
2	Art Blue Sanat ve Spor Kampı (Güner Güngör)	Fethiye/ Muğla, 2003-2007	Seramik atölyesi, tarihi geziler ve dağ yürüyüşleri.
3	Ayvalık Müzik Akademisi (Prof. Filiz Ali)	Ayvalık/Balıkesir 1998'den beri	Keman&Viyola, Kontrabas, Piyano ve Viyolonsel Masterclass, Bestecilik atölyesi, yaratıcı yazarlık, piyano ve gitar ustalık kursları. Ayvalık Müzik Festivali, Sinema kulübü, Yaz ve kış konserleri.
4	Cam Ocağı (Yılmaz Yalçınkaya Cam Ocağı Vakfı)	Riva, Beykoz/ İstanbul 2002'den beri	Yabancı kişilerle cam ve sanat atölye çalışmaları, seminerler, Genel ve uygulamalı geziler, yaz cam atölyeleri.
5	Dileklihan Kültür ve Sanat Köyü (Gülây Tezer ve Cenap Tezer)	Ortakent/Bodrum/ Muğla 2009'den beri	20 adet sanat atölyesi, sergi salonları, el sanatları merkezi, etnografya müzesi, resim galerisi, kahvehane ve eskici, 14 adet ev.
6	Doğada Oyun ve Sanat Kampı (Çizgi Çocuk Atölyesi)	PastoralVadi,Fethiye/ Muğla 2012'den beri	"Çizgi Çocuk Atölyesi", "Yeşim'in Müzik Odası" ve Sema Alevcan Pastoral Vadi'de çocuklar ile oyun ve sanat çalışmaları.
7	Gala Sanat Kampı (S.S.GalaKüçükSanatKooperatifi)	Enez/Edirne yeni kuruluyor	Plastik ve gösteri sanatları, geleneksel ve el sanatları, fotoğraf, yazın sanatı, müzik atölyeleri.
8	Gümüşlük Akademisi (Gümüşlük Akademisi Vakfı)	Gümüşlük, Bodrum/ Muğla 1995'den beri	Sanat, edebiyat, felsefe, ekoloji ve bilim atölyeleri, seminer, konser ve sergiler. Stüdyo evler, 450 kişilik amfityatro, bir gölet.
9	İzmir Kültür Sanat ve Spor Kampı (Sanart Kültür Sanat Merkezi)	Eski Foça/İzmir 2003'den beri	Çocuk ve gençler için kültür, sanatsal ve sportif çalışmalar, yarışmalar, oyunlar. "SANART Eğitim Takımı", "Kişisel Gelişim" programı.
10	Kaçkar Doğa, İnsan ve Sanat Kampı (Türkü Turizm Seyahat Acentası)	Çamlıhemşin/ Rize 2003'den beri	Edebiyat söyleşileri, şiir ve müzik dinletileri, konserler, uygulamalı fotoğraf ve resim atölyeleri, doğa yürüyüşleri. Geleneksel Vartovar şenlikleri, Çocuklar için yaratıcı drama, resim ve felsefe atölyeleri.
11	Kaş Eko Sanat Çiftliği (Aydın Çukurova)	Kaş/ Antalya 2004'den beri	Resim, heykel, seramik, ebru ve fotoğraf atölyeleri, Yoga & Meditasyon, doğa ve kültür yürüyüşleri.
12	Kayaköy Sanat Kampı (Ekiz Ailesi)	Kayaköy, Fethiye/ Muğla 1999'den beri	Fotoğraf, resim, seramik, ritim, salsa, kilim dokuma, cam mozaik vb. sanat atölyeleri. Doğa yürüyüşleri, yamaç paraşütü, binicilik, bisiklet, dalış gibi serbest zaman aktiviteleri.
13	Ritim ve Dans Kampı (Galata Ritimhanesi)	Güre, Edremit/ Balıkesir 2010'den beri	"Mısırlı Ahmet Ritim ve Sanat Kampı"nda, yerli ve yabancı sanatçılar ile doğada müzik, dans, ritim ve yoga armonisi.
14	Sonsuz Şükran Köyü (Sonsuz Şükran Köyü Derneği)	Çavuş, Hüyük/ Konya 2010'den beri	Resim/heykel/workshop/sempozum/konser/yönetmen-oyuncu söyleşileri/film gösterimleri ve film festivali, bilim ve sanat yaz okulu.
15	Olimpos Sinema Yaz Okulu (Sinematek)	Olimpos/ Antalya 2000'den beri	Film yapımı, yönetmenlik, senaryo ve kurgu eğitimleri, gezi, eğlence, film izleme ve okuma aktiviteleri.
16	Uluslararası Kapadokya Sanat Kampı (Karlık Evi Butik Otel)	Uçhisar/Nevşehir 2004'den beri	15 farklı ülkeden 30 sanatçının katılımı ile sanat buluşması, özel kamplar, seminer, workshop, sergi, kültürel gezi ve eğlence.
17	Uluslararası Marmaris Akademisi (Türkiye Toplum Hizmetleri Vakfı)	Turunc, Marmaris/ Muğla 1997'den beri	Toplantı, seminer ve sanat atölyeleri, doğa aktiviteleri, yoga. Yaz okulu, Bilim şenliği ve İmece etkinliği.

Kaynak: [22], [23], [24], [25], [26], [27], [28], [29], [30], [31], [32], [33], [34], [35], [36].

Tablo 3. Türkiye’de Sanat Köy/ Akademisi/ Kamp Uygulama Örnekleri

İsim	Sanatsal Etkinlik Sayısı	Sanatçı ve Eğitici Sayısı	Katılımcı Sayısı		Turizm Faaliyetleri ve Konaklama Kapasitesi
			Yerli	Yabancı	
Adatepe Taş Mektep	6	11	65	-	Adatepe’de taş ev- pansiyonlar, cafe, restoranlar.
Ayvalık Müzik Akademisi	10	9	46	2	Haluk Barutçuoğlu Evi eğitim binası, Ayvalık’ta konaklama ve yeme-içme.
Cam Ocağı	21	16	37	41	Galeri ve satış reyonu, kütüphane, yüzme havuzu, basketbol alanı, 48 kişilik 20 odalı misafirhane.
Doğada Oyun ve Sanat Kampı	3	3	24	-	Pastoral Vadi’de ahşap, taş ve kerpiç evler ve organik ürünlerle beslenme.
İzmir Kültür Sanat ve Spor Kampı	15	15	35	-	Mavi bayraklı Club Mackerel ‘de konaklama, yeme-içme, eğlenme.
Kaçkar Doğa, İnsan ve Sanat Kampı	5	6	70	5	Yayla evlerinde ve çadırda konaklama, yeme-içme, bölgesel ulaşım ve rehberlik hizmetleri.
Kapadokya Sanat Kampı	5	30	10	20	Karlık Evi Butik Otel tarafından konaklama, yeme-içme, eğlenme, kültürel turlar, rehberlik hizmetleri.
Kaş Eko-Sanat Kampı	14	6	54	16	8 odalı taş pansiyon-ev, sanat galerisi, kütüphane, Elbadem çiftliği, organik sebze bahçesi, organik ürünlerle beslenme.
Kayaköy Sanat Kampı	17	10	500	100	Kamp alanı, bahçe, yüzme havuzu, taş odalar, kütüphane, bar ve mutfak.
Sonsuz Şükran Köyü	52	65	60	15	40 kerpiç ev, kültür merkezi, 5 yeme-içme imkanı.
Uluslararası Marmaris Akademisi	13	65	320	117	50 yataklı 22 odalı bir konaklama, konferans salonu ve restoran.

Kaynak: [22], [23], [24], [26], [29], [30], [31], [32], [33], [35], [36].

Kırsal alandaki yöreleri tanıtmak, pazarlamak ve yer farklılığı yaratmak amacıyla sanat mekanları çoğalmakta ve bu mekanlarda sanat etkinlikleri organize edilmektedir. Çalışmada, sanat turizmi kapsamında kırsal alanların kültürel, sanatsal ve ekonomik gelişiminde sanat köyleri, sanat akademileri ve sanat kamplarının önemi vurgulanmaktadır. Bu alanlarda sanatsal faaliyetler ile turizm hareketliliği arasındaki ilişki ortaya konulmaktadır. Türkiye’nin kıyı merkezlerinde, şehirlerin çevresindeki köylerde ve tarihi kentlerin yakınındaki kırsal yerleşmelerde sanat, doğa ve turizm faaliyetlerini bütünleştiren mekanların tespit edilmesi amaçlanmaktadır. Türkiye’de sanat köyleri/akademileri/kampları ile sanat turizmi talebinin geliştirilmesi hem sanat ortamını şekillendirecek hem de turizm gelirlerini artıracak, dolayısıyla ülkenin kalkınmasına katkı sağlayacaktır.

SANAT KÖYÜ, AKADEMİSİ VE KAMP UYGULAMALARI

Sanat ile ilgili bir şeyler öğrenmenin ve bir deneyim yaşamının en güzel yollarından biri sanat turizmidir. Sanatsal çekicilikler, turistlerin seyahat etme isteğini etkileyen unsurlardandır. Kırsal alanlarda üretilen sanat ve sanatsal etkinlikler, gerçekleştiği yörenin imajını daha iyileştirerek yöre ekonomisine sağladığı faydalarla turizm sektörüne hizmet etmektedir.

Dünyada sanat köyleri, akademileri ve kamplarının yaygınlaşması turizmle birlikte gelişmeye devam etmektedir. Bu sanat merkezleri, büyük şehirlerin ötesinde doğa ile iç içe benzersiz bir sanat, kültür, köy geleneği sunmaktadır. Dünyanın sanat ile turizm faaliyetlerinin birlikte yürütüldüğü uygulamalar şunlardır (Tablo 1).

Dünyada bu mekanların varlığı, turizmin ve özellikle sanat turizminin gelişmesine büyük katkı sağlamaktadır. Kırsal yerleşimlerde sanat yaşatılmakta ve sanat turizmi turistik ürün olarak sunulmaktadır.

Türkiye’deki Durum

Türkiye’de turist akışını sağlayan ya da sanat turizmine yönelik talebi artıran sanat ile ilgili faaliyetler sayesinde köy, çiftlik, kültür merkezi ve kamplar, turistik mekanlara dönüşmektedir. Sanat, turistleri motive edici güçte olduğu gibi sanatsal etkinlikler de destinasyonlar için en güçlü pazarlama aracı haline gelmektedir. Bu kapsamda, Türkiye Turizm Stratejisi (2023) çalışmasında, kültürel ve doğal değerlere sahip illerde kültür turizminin canlandırılarak marka kültür kentlerinin oluşturulması öngörülmektedir. Türkiye Turizm Stratejisi Eylem Planı (2007–2013)’nda ise, kültürel aks düzenleri ile uluslararası sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapabilecek ve katılımcılar ile izleyicilerin ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik yapı ve tesisleri barındıran sanat köylerinin oluşturulması hedeflenmiştir [4].

Türkiye’de turistlerle birlikte sanatçıları, yerel halkı, gönüllüleri, özel ve/veya kurumlar gibi paydaşları bir araya getiren kırsal alandaki sanat mekanları gittikçe ivme kazanmaktadır. Ülkemizde kırsal alanlarda turizm hareketliliğinin gerçekleştiği en iyi sanat merkezleri (köy, akademi ve kamp) uygulamalarından bazıları aşağıda verilmiştir (Tablo 2).

Türkiye’nin kırsal yörelerindeki bu sanat merkezleri, yemyeşil doğa ve tarihi geçmişe ait kalıntılarla sanat için ilham verici olurken, turizm için vazgeçilmez bir atmosfer yaratmaktadır. Sanat turizmi kapsamında doğada olmanın ve sanat üretmenin keyfi, paylaşım etkinlikleri ile çoğalmaktadır. Doğa-sanat-yerel kültür-turizm etkileşimi birlikte yaşanmaktadır. Aynı zamanda sanat aktiviteleri ile turistleri buluşturan sanat köyü, akademi ve kampları yöre hakkında farkındalık yaratan çekici unsurlar haline gelmektedir. Dolayısıyla kırsal yerlerin kalkınmasına büyük bir katkı sağlamaktadır. Kırsal kalkınmada, kırsal turizm ile sanat endekslisi bir turizm türü birlikte gelişirken, sanat turizmi turizm politikalarının bir parçası haline gelmeye başlamaktadır. Türkiye’de 2014 yılında sanatsal etkinliklerin ve turizm faaliyetlerinin birlikte yürütüldüğü bazı uygulama örneklerine ait veriler Tablo 3’de gösterilmektedir.

Türkiye’nin kırsal yerleşimlerinde özellikle kıyı merkezlerinde doğa ve tarih ile iç içe sanat eğitimi ve sanatsal

etkinliklerin birlikte yürütüldüğü köy, yayla, çiftlik, akademi gibi sanat mekanlarında tatil yapma isteği gittikçe artmaktadır. Sanatçı ve/veya eğitimciler sayesinde sanat atölyeleri “eğlenerek üretmek” ilkesi ile yürütülmektedir. Köy yaşantısını deneyimlemek, yöresel yemek ve organik ürünlerle beslenmek, taş mimari anlayışı ile tasarlanmış evlerde ve kamp alanlarında konaklamak, şehir yaşamından uzakta özgür anlar yaşamaya imkan sağlamaktadır.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Sanat, yerel kimliği desteklediği gibi gelir ve ekonomik faaliyet için bir kaynaktır. Bu gerçekten yola çıkarak, sanat ve turizmin birlikte yürütülmesi ve yerel yönetimlerin kültür ve sanat organizasyonlarını artırarak turizmde üstünlük sağladıkları bilinmektedir. Şehirler ve kırsal bölgeler sanat alanındaki değerlerini turizme ve dolayısıyla ekonomik bir değere dönüştürmektedir. Kültür, sanat ve bilim alanında eğitmen ve/veya sanatçıların atölye çalışmaları ile katılımcıları tatil esnasında bir araya getiren sanat köyü/akademi/kampları, üretmenin ve eğlenmenin yeni adresleri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Türkiye’de bu doğal yaşam mekanlarında organize edilen sanatsal etkinlikler, bulunduğu yörenin imajını oluşturmada ve tanıtmada kolaylaştırıcı bir rol üstlenmektedir. Ülkede sanat turizmi kapsamında sanat köyü/ sanat akademi/ sanat kamplarının doğası ve tarihi ile dikkat çeken yörelerin sanat hayatına zenginlik katarken, bu mekanlarda sanatsal etkinlikler, yaz okulu veya yaz kampı ile sınırlı kalmakta ve dolayısıyla ekonomik anlamda etkisi artırılmamaktadır. Bu nedenle, bazı öneriler aşağıda sunulmaktadır:

- Kırsal alanlarda sanat merkezleri turistlerin ilgi odağı haline getirilmeli ve sanat, turizm aracılığıyla gelir yaratıcı unsur haline gelmeli,
- Sanatsal etkinlikler bütün bir yıla yayılmalı ve yerli/ yabancı turist sayısı artırılmalı,
- Sanatsal çekiciliğini turistik ürüne dönüştüren sanat köyleri/ çiftlikleri/ akademileri/ kampları ile ilgili projeler desteklenmeli,
- Sanat ve turizmin birlikte yürütülmesi ile yörenin tanıtım kalitesi yükseltilmeli,
- Doğa ile sanatsal etkileşim birlikte yaşatılmalı,
- Doğa-tarih-yöresel kültür-tarimsal üretim ve sanat beraberliği yeniden canlandırılmalı ve yaygınlaştırılmalı,
- Bu gelenek, zamanla sanat turizmine dönüşmelidir.

KAYNAKÇA

- [1] Ahıpaşaoğlu, S. ve Arıkan İ. 2006. Sürdürülebilir Kırsal Turizm. Ankara: Gazi Kitabevi.
- [2] Clarke, J. 2004. Effective Marketing for Rural Tourism. In: Rural Tourism and Sustainable Business, Aspects of Tourism, Hall, D., Kireckpatrick, I. and Mitchell, M. (Ed.). Great Britain: Cromwell Press. pp. 87-102.
- [3] Crouch, G. I. Ritchie, J. R. B. 1999. Tourism, Competitiveness and Societal Prosperity. Journal of Business Research. 44: 137-152.
- [4] Kültür ve Turizm Bakanlığı 2015. Türkiye Turizm Stratejisi (2023) ve Türkiye Turizm Stratejisi Eylem Planı (2007-2013), <http://teftis.kulturturizm.gov.tr/TR,14577/turkiye-turizm-stratejisi-ve-eylem-planı.html>
- [5] Meethan, K. 2001. Tourism in Global Society: Place, Culture, Consumption. Basingstoke: Palgrave.
- [6] Middleton, V.T.C. Rebecca H. 1988. Sustainable

Tourism: A Marketing Perspective, Butter Worth Heinemann Linnace House. Oxford: Jordan Hill.

[7] Moseley, M.J. 2003. Rural Development Principles and Practice. First Published. London: SAGE Publications Ltd.

[8] Noordman, T. 2004. Cultur in de Citymarketing. Den Haag: Elsevier/ Reed Business Publication.

[9] Soykan, F. 1999. Doğal Çevre ve Kültürle Bütünleşen Bir Turizm Türü: Kırsal Turizm, Anatolia Turizm Araştırmaları Dergisi, 10: 67-75.

[10] Swarbrooke, J. 1996. Culture, Tourism, Sustainability of Rural Areas in Europe. In: Robinson M., Evans, N., Callaghan, P., (1996), Managing Cultural Resources for Tourist: Tourism and Culture-Towards the 21st Century Conference Proceedings, University of Northumbria, Newcastle, UK, pp. 447-470.

[11] Thierry, J. 2009. Connecting Real and Imaginary Places through Geospatial Technologies: Examples from Set-jetting and Art-oriented Tourism. The Cartographic Journal. 46(1): 36-45.

[12] Zukin, S. 1995. The culture of cities. London: Blackwell.

[13] <http://perry-mansfield.org/>

[14] <http://camp.interlochen.org/>

[15] www.bucksrockcamp.com

[16] <http://frenchwoods.com>

[17] <http://www.petersvalley.org>

[18] <http://www.heyri.net/>

[19] <http://www.sachaqacentredearte2.com/>

[20] <http://www.carlsbad-village.com>

[21] <http://www.nkafoundation.org/projects.htm>

[22] <http://www.tasmektep.com/>

[23] <http://www.ayvalikmusic.com/>

[24] <https://www.camocagi.org/>

[25] <http://dibeklihan.com/>

[26] <http://cizgicocukatolyesi.com>

[27] <https://renk22.wordpress.com/>

[28] <http://www.gumuslukakademisi.org>

[29] <http://www.sanartkultur.com>

[30] <http://www.turkutour.com/category.php?id=41>

[31] <http://kasartcamp.com/tr/>

[32] http://www.sanatkampi.com/index_tr.html

[33] <http://www.sonsuzsukran.org/>

[34] <http://www.sinematek.org>

[35] <http://www.kapadokyasanat.com>

[36] <http://akademimarmaris.net/index.php>